



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	EDVIN OTTONIEL AJUCHÁN CUBUR	NIT:	85198684
NÚMERO DE CONTRATO:	029-114-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

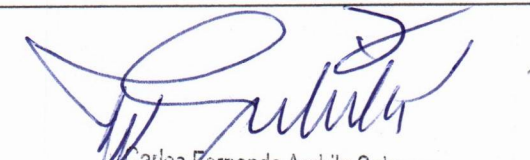
OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Flauta/Pícolo en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Flauta/Pícolo, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;


EDVIN OTTONIEL AJUCHÁN CUBUR
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA


Carlos Fernando Archila Salguero
Director de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Página 1 de 1

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio del 2025
-------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	EDWIN OTTORIEL AUCHEAN CUBUR	MITI:	80218588A
NÚMERO DE CONTRATO:	059-114-2024-DGA-MCO	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 03/07/2024 AL 30/06/2025
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2016
PERÍODO DEL INFORME:	DEL 03/07/2024 AL 30/06/2025		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para la DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (según Clausula de contrato Tercera).

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindó apoyo a la Oficina Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Planificación en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes.
- Aprobó musicalmente en las audiciones y ensayos generales, partituras y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta.
- Aprobó en la preparación y ejecución de las partituras para Flauta/Piccolo, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical.
- Brindó apoyo técnico en música musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta.
- Asistió en la revisión y estudio del repertorio, identificando bases complejas y requerimientos técnicos que fue necesario realizar con anticipación.
- Brindó apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó.
- Brindó apoyo y brindó las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro.

EL CUALquier FIRMANTO ARCHIVO SAGUHO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Contrato de contrato: Fómulo Pm 201)

EDWIN OTTORIEL AUCHEAN CUBUR
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA